



La 17^e Biennale de Lyon – Art contemporain « Les voix des fleuves *Crossing the water* » a fermé ses portes hier, dimanche 5 janvier 2025 après 107 jours d'expositions.

Du 21 septembre 2024 au 5 janvier 2025, la Biennale d'art contemporain de Lyon s'est déployée sur 9 lieux emblématiques de Lyon et de sa région :

- Grandes Locos, La Mulatière
- macLYON – Musée d'art contemporain
- Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon – Grand Hôtel-Dieu
- IAC – Institut d'art contemporain Villeurbanne/ Rhône-Alpes (Jeune création internationale)
- Jardin du musée des Beaux-Arts de Lyon
- Fondation Bullukian
- Parking LPA Saint Antoine
- Station métro Sytral – Gare Part-Dieu
- Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal

**Plus de 80 artistes issues de multiples nationalités
280 œuvres, plus de 100 inédites dont 70 produites
par la Biennale d'art contemporain de Lyon**

Majd Abdel Hamid
Chantal Akerman
Pilar Albarracín
Iván Argote
Andrius Arutiunian
Delphine Balley
Taysir Batniji
Oliver Beer
Joséphine Berthou
Alix Boillot
Christian Boltanski
Aglaré Bory
Michel de Broin
Pavel Büchler
Mona Cara
Malo Chapuy
Nathan Coley
Tohé Commaret
Clément Courgeon
Luo Dan
Jérémie Danon
Bastien David
Jeremy Deller
Hélène Delprat
Julien Discrit
Edi Dubien
Latifa Echakhch
Elsa & Johanna

Sylvie Fanchon
Omer Fast
Olivia Funes Lastra
Robert Gabris
Hilary Galbreath
Agnès Gayraud
Ludivine Gonthier
Juliette Green
Tirdad Hashemi
& Soufia Erfanian
Healthy Boy Band
feat P.P.
Vir Andres Hera
Chourouk Hriech
Suzanne Husky
Gözde Ilkin
Victoire Inchauspé
Jesper Just
Nadav Kander
Meri Karapetyan
Ines Katamso
Nadežda Kirćanski
Lina Lapelytė
Ange Leccia
Seulgi Lee
Clara Lemercier
Gemptel
Guadalupe Maravilla

Florian Mermin
Annette Messenger
Myriam Mihindou
Sahil Naik
Deimantas Narkevičius
Grace Ndiritu
Bocar Niang
Otobong Nkanga
Jean-Christophe
Norman
Matthias Odin
Nefeli Papadimouli
Lyz Parayzo
Mathieu Pernot
Jennetta Petch
& Szymon Kula
Liesl Raff
Lorraine de Sagazan
& Anouk Maugein
Sofía Salazar Rosales
Hajar Satari
Hans Schabus
Jalal Sepehr
Shivay la Multiple
Anastasia Sosunova
Zuri Camille de Souza
Stéphane Thidet
Feda Wardak

Plus de 24 000 m² d'espaces d'exposition ont été investis, notamment les impressionnantes halles des Grandes Locos, faisant de cette 17^e édition un rendez-vous d'une ampleur exceptionnelle.



17^e Biennale d'art contemporain de Lyon, Grandes Locos. Vue d'exposition avec du public.
Premier plan : Iván Argote, *The Other, Me and the Others*, 2023, courtesy de l'artiste, Noor et Havas © ADAGP, Paris, 2024
Arrière-plan : Chourouk Hriech, *L'oasis des oiseaux*, 2024, courtesy de l'artiste et de la Galerie Anne-Sarah Bénichou © ADAGP, Paris, 2024
Photo : Blandine Soulage

Cette édition a rencontré un large succès auprès du public individuel, des familles, ainsi que des professionnel·les du monde de l'art et de la presse.



17^e Biennale d'art contemporain de Lyon, Grandes Locos. Vue d'exposition avec du public.
Oliver Beer, *Resonance Project (The Cave)*, 2024. Courtesy de l'artiste, des galeries Thaddaeus Ropac et Almine Rech.
Photo : Oliver Beer Studio

285 000 visites
sur les différents sites
(hors espace public) :

- Grandes Locos
- macLYON – Musée d'art contemporain
- Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon – Grand Hôtel-Dieu
- IAC – Institut d'art contemporain Villeurbanne/ Rhône-Alpes
- Fondation Bullukian
- Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal.

32% du public avait moins de 26 ans et plus de 49 000 personnes ont bénéficié d'un accès gratuit aux sites d'exposition, confirmant ainsi l'objectif de la Biennale d'art contemporain de Lyon de favoriser l'accès à la culture et à la création contemporaine.

2 700 000 personnes ont pu découvrir les œuvres installées dans l'espace public pendant la Biennale (Station métro B – Gare Part-Dieu, Parking LPA Saint Antoine, Jardin du musée des Beaux-Arts de Lyon).

9 000 professionnel·les de l'art et journalistes du monde entier se sont déplacés à Lyon, confortant ainsi la place de la Biennale d'art contemporain au rang des plus grandes manifestations internationales.

La Biennale d'art contemporain de Lyon a également eu l'honneur d'accueillir en octobre 2024 la 11^e Assemblée Générale de l'International Biennial Association (IBA) qui rassemble les directeur·ices des biennales et triennales internationales.



17^e Biennale d'art contemporain de Lyon, Grandes Locos. Vue d'exposition avec du public (visite enfants).
Mona Cara, *Le Cactus*, 2024, courtesy de l'artiste © ADAGP, Paris, 2024. Photo : Blandine Soulage

Pour cette 17^e édition, 9 artistes ont été au cœur de 15 projets de territoires en lien avec la métropole de Lyon et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Les artistes ont ainsi pu co-produire leurs œuvres avec des habitant-es et des usager-ères volontaires des communes de Charlieu, Brioude, Vaulx-en-Velin, La Mulatière, Vénissieux, La Roche-sur-Foron, Écully, Givors, Sainte-Colombe, Saint-Flour, du Grand Parc Miribel Jonage mais également des quartiers lyonnais de Moncey-Voltaire, Guillotière et de la Duchère Sauvegarde.

Plus de 400 événements en Résonance avec la thématique de la Biennale se sont déroulés sur l'ensemble du territoire de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette réussite n'aurait pas été possible sans l'engagement des artistes, de nos équipes, de nos partenaires publics — le ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et la Ville de Lyon — et de nos 40 partenaires privés.

Un grand merci à elles, à eux pour leur soutien indispensable mais également au public pour son enthousiasme !



17^e Biennale d'art contemporain de Lyon. Vernissage aux Grandes Locos.
Photo : Blandine Soulage

Quelques chiffres complémentaires



17^e Biennale d'art contemporain de Lyon, Cité Internationale de la Gastronomie. Vue d'exposition avec du public.
Vue générale des œuvres de Guadalupe Maravilla.
Photo : Blandine Soulage

**32 500 scolaires
accueilli-es**

**2 105 professionnel·les
accrédité-es**

3 096 visites guidées

**930 utilisateur·rices
de l'appli accessibilité
EZYMOB**

**14 459 Pass
Tarif mobilités durables**

**+ de 100 événements
dont :**

4 nocturnes

2 soirées XXL

1 marché de Noël

Extraits de presse

« Le résultat est là : on sent que les artistes ont travaillé et retravaillé pour se surpasser. Le duo que (Alexia Fabre) forme avec Isabelle Bertolotti, directrice du Musée d'art contemporain de Lyon et directrice artistique de la biennale, a été à l'évidence fructueux. »

Le Figaro
Valérie Duponchelle

« Des beautés sonores, un journal iranien queer, une immense tapisserie... Cette Biennale éclectique, réussie, évolue en harmonie avec son territoire. »

Télérama
Charlotte Fauve

« Un vent nouveau souffle sur cette manifestation culturelle qui mélange artistes émergents et personnalités de l'art contemporain, dans plusieurs lieux de Lyon et notamment aux Grandes Locos, ancien technicentre SNCF. »

France Culture
Soft Power

« L'art contemporain rugit à Lyon. Il a envahi la ville mais c'est surtout aux Grandes Locos, nouveau lieu d'exposition, que se déploie l'impressionnant panorama de l'art d'aujourd'hui proposé par cette biennale marquée d'altérité. »

Beaux Arts Magazine
Emmanuelle Lequeux

« C'est une Biennale de Lyon portée par un idéal d'attention à l'autre, par le rêve d'un monde apaisé, mais conscient de sa propre violence, une Biennale jalonnée par plusieurs œuvres fortes et quelques moments de magie « curatoriale » qui renouvellent le regard sur les objets. »

The Art Newspaper
Anaël Pigeat

« Le grand rendez-vous lyonnais de l'art contemporain raconte magnifiquement à travers les regards de 78 artistes la possibilité de dépasser la violence du monde. »

Transfuge
Aude de Bourbon Parme

« L'évènement, un temps fort dans la vie culturelle de la Métropole, de la région et au-delà, a su s'imposer comme un rendez-vous incontournable. »

Le Progrès

« la Biennale d'art contemporain de Lyon nous incite à porter attention à l'autre, à travers le regard d'artistes venus du monde entier créer en plusieurs lieux de la métropole lyonnaise. Une édition foisonnante et d'une admirable accessibilité. »

Grains de sel
Clarisse Bioud



17^e Biennale d'art contemporain, Musée d'art contemporain. Vue d'exposition avec du public.
Lorraine de Sagazan et Anouk Maugein, *Monte di Pietà*, 2023, courtesy de l'artiste.
Photo : Blandine Soulage

La Biennale de Lyon



17^e Biennale d'art contemporain de Lyon, Grandes Locos. Vue d'exposition avec du public (visite guidée).
Jean-Christophe Norman, « *Le fleuve sans rives* » Hans Henry Jahn, 2024, courtesy de l'artiste et de la Galerie C Neuchâtel / Paris.
Photo : Blandine Soulage

La Biennale de Lyon conçoit, produit et organise alternativement deux événements majeurs : la Biennale de la danse et la Biennale d'art contemporain de Lyon.

Ces deux événements favorisent une synergie bénéfique entre les disciplines artistiques et les institutions culturelles, ils enrichissent l'expérience des publics et renforcent le rayonnement de Lyon et de sa région sur la scène internationale.

Dans le cadre de ses missions, la Biennale de Lyon consacre une part significative de son action à la création et la production d'œuvres inédites.

Elle joue un rôle important dans le soutien à la diffusion artistique, aux actions de médiation adaptées à un large éventail de publics. La Biennale de Lyon contribue également à l'animation du territoire, favorisant la création d'œuvres en lien avec les entreprises, artisans et populations.

Prochains rendez-vous

Du 6 au 28 septembre 2025 pour la 21^e Biennale de la danse, le dimanche 7 septembre pour le défilé et du 16 au 21 septembre pour le Focus Pro !

En septembre 2026 pour la 18^e Biennale d'art contemporain !

Remerciements

Partenaires publics



Partenaire historique



Partenaires officiels



Partenaires associés



Partenaires



Partenaires en nature



Partenaires institutionnels



Partenaires communication



Partenaires médias



Presse nationale et internationale

**Agence Claudine Colin Communication
– FINN Partners
Pénélope Ponchelet
penelope.ponchelet@finnpartners.com
+33 1 42 72 60 01 / +33 6 74 74 47 01**

Presse locale et régionale

**Laura Lamboglia
+33 6 83 27 84 46
llamboglia@labiennaledelyon.com**