

FORMATION EAC *interdisciplinaire et inter degré* DAAC – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN de LYON 2024

Faire œuvre - *Espaces communs de dialogues et de rencontres*



Objectifs de formation :

Proposer une journée de **formation EAC** aux enseignants des **1er et 2nd degrés et de toutes disciplines** qui permet de favoriser une **rencontre avec des acteurs et des œuvres exposées** dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon, **d'échanger et de pratiquer avec un artiste** à partir de sa démarche de création et **de travailler la question de :**

Faire œuvre - *Espaces communs de dialogues et de rencontres*

Compétences de l'enseignant travaillées :

S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

- Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques
- Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.

Déroulé de formation :

Rencontre avec les organisateurs de la Biennale de Lyon et présentation des enjeux portés par la 17^{ème} Biennale d'art contemporain de Lyon : **Les voix des fleuves Crossing the water**

Visite commentée/médiation de l'exposition sur le site des **Grandes Locos**

Rencontre et atelier de pratique avec un artiste

Ressources mutualisées pour aller plus loin.

Questions abordées :

Comment travailler la question de l'altérité ?

Comment aborder les relations, les possibilités de dialogues et les échanges à l'œuvre ?

Comment provoquer l'espace de rencontre avec l'autre ?

Comment co-construire dans une pratique artistique ?

Comment passer d'une œuvre participative à une pratique d'atelier ?

Comment faire avec ou dépasser l'autonomie de l'objet artistique par la participation active des publics ?
Comment construire un projet interdisciplinaire avec une visite d'exposition ?

Programme :

FORMATION EAC *interdisciplinaire et inter degré*
DAAC – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN de LYON 2024
Faire œuvre - Espaces communs de dialogues et de rencontres

MERCREDI 16 OU JEUDI 17 OCTOBRE 2024 <i>Faire œuvre - Espaces communs de dialogues et de rencontres</i>	
Horaire	Programme
8H45	Accueil en Salle acteurs culturels Equipe de la Biennale et équipe des DAAC de Lyon - Grenoble-Clermont /Professeurs relais
9H – 9H30	Introduction Présentation de la formation DAAC /Professeurs relais
9H30 – 10H15	Présentation 17ème Biennale de Lyon Les voix des fleuves <i>Crossing the water</i> Equipe Biennale
10H30 – 12H15	Salles d'exposition <i>Visite / Gp 1</i> Médiation Biennale
	Rencontre et atelier de pratique <i>avec un artiste exposant à la Biennale / Gp 2</i>
12H15-14h	<i>Déjeuner libre</i>
14h-15h45	Salles d'exposition <i>Visite / Gp 2</i> Médiation Biennale
	Rencontre et atelier de pratique <i>avec un artiste exposant à la Biennale / Gp 1</i>
16H - 16h30	Retour collectif, échanges, ressources, projections DAAC / Professeurs relais
16H30-17h45	<i>Accès libre espace d'exposition Grandes Locos</i>

INSCRIPTION :	https://framaforms.org/formation-eafc-daac-biennale-dart-contemporain-2024-1725956027
----------------------	---

INFORMATIONS PRATIQUES : Les Grandes Locos, 25 TER QUAI PIERRE SEMARD, 69350 LA MULATIERE

CONTACT Professeures Relais / DAAC

Hélène Horrent, Professeure relais Biennale académie de Lyon

Helene.horrent@ac-lyon.fr

Alexandra Guichon, professeure relais Biennale académie de Grenoble

Alexandra-Marie.Guichon@ac-grenoble.fr

Daphné Dufour, chargée de mission DAAC arts plastiques académie de Lyon

daphne.dufour@ac-lyon.fr

Cécile Duro, Conseillère DAAC arts, photographie, design académie de Grenoble

cecile.duro@ac-grenoble.fr